

## **EUPHONIA SCHEDA TECNICA**

**P.A.:** adeguato al luogo di esibizione: tipo Martin, Jbl, Meyer.  
**MIXER F.O.H.:** 22 canali, 7 linee monitor, 6 Sub-Groups, Talk Back.  
**MIXER STAGE:** 22 canali 7 aux  
**ALIMENTAZIONE RETE:** punti 220v come da stage plan.

### **OUTBOARD F.O.H.:**

- 1 STEREO EQ.  
- 3X Multi Effetto (Lexicon reverb /Lexicon Tap Delay or Multi/ Similar).

### **7 LINEE MONITOR**

LINEA 1 Batteria.  
LINEA 2 Basso.  
LINEA 3 Tastiere,  
LINEA 4 Chitarra/voce 1.  
LINEA 5 Chitarra/voce 2  
LINEA 6 Cori 1  
LINEA 7 Coro 2  
Side da palco.

**SHOW LIGHTING:** 24/30 fari incandescenza, su americana posteriore, 6 teste mobili, macchina del fumo, blinders, strobo.

**VIDEOPROIEZIONI:** verrà montato uno schermo di mt. 3x3 (proprietà dell'artista), necessario punti d'appoggio su americana fondo palco per appendere attrezzatura del peso di circa 15 kg. Si richiede uno spazio sufficiente nella parte posteriore del palco per proiettare, di circa 3 mt. con presa di corrente 220v.

**MISURE PALCO:** minimo mt. 8x6 ove possibile, coperto con altezza minima 4 mt, altezza da terra minima 80 cm.

Si richiedono 1 pedana batteria mt 2x2 altezza minima 40cm. 1 pedana tastiere mt 2x2 altezza minima 40cm.

Il mixer deve essere posizionato al centro della platea a distanza adeguata.

Si richiede fonico di sala; fonico di palco e datore luci.

Lo spettacolo ha durata 2 ore, modificabili a seconda delle esigenze organizzative/gestionali, gli orari di inizio e fine spettacolo vengono concordati preventivamente dalla band e dall'organizzazione locale. Le tipologie di materiale e caratteristiche richieste entro certi standard non costituiscono una richiesta specifica e assoluta, ma delimitano comunque un adeguato standard qualitativo entro il quale è possibile valorizzare lo show. Ogni allestimento va comunque adeguato e proporzionato a spazi e strutture a disposizione.

Ogni variazione rispetto al materiale richiesto va concordata con l'artista.

Per ogni chiarimento tecnico contattare il 3394725061

[www.euphonia.it](http://www.euphonia.it), [info@euphonia.it](mailto:info@euphonia.it)

**CHANNEL LIST****MONITOR****LINEA 1 Batteria.  
LINEA 2 Basso.  
LINEA 3 Tastiere,  
LINEA 4 Chitarra/voce 1.  
LINEA 5 Chitarra/voce 2  
LINEA 6 Cori 1  
LINEA 7 Cori 2**

<b>CANALE</b>	<b>INSERT</b>	<b>MICROFONO</b>
1	BD	Gate AKG D112
2	SN UP	Compress. SM57
3	HH	CONDENS.MIC.
4	TOM 1	Gate SM58
5	TOM 2	Gate SM58
6	FLOOR TOM 1	Gate SM58
7	FLOOR TOM 2	Gate SM58
8	OH- L	CONDENS.MIC.
9	OH - R	CONDENS.MIC
10	BASS	XLR
11 - 12	KEY L & R	XLR
13	GTR 1	XLR
14	AC GTR 6	D.I.BOX
15	GTR 2	XLR
16	AC GTR 12	D.I.BOX
17	VOX grt 1	Compress. SM58
18	VOX grt 2	Compress. SM58
19	VOX coro	Compress. SM58
20	VOX coro	Compress. SM58
21-22	RITORNO EFFETTI	
23-24	RITORNO EFFETTI	

# EUPHONIA

schermo

Batteria



**Canali 1 - 9**  
2 prese 220  
linee monitor 1 xrl

Tastiere



**Canali 11-12**  
2 prese 220  
linee monitor 2-3-4 xrl



Basso  
**Canale 10 xrl**  
1 Presa 220

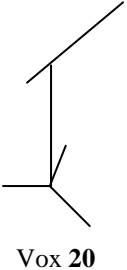
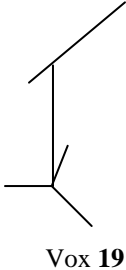
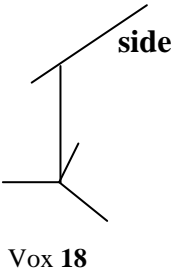
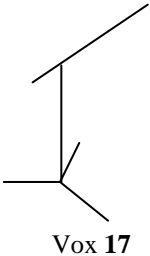


Chitarra 1  
Acustica d.i. box  
**Canali 13 -14**  
2 prese 220

Chitarra 2  
Acustica d.i box  
**Canali 15 – 16**  
2 prese 220  
linea monitor 5

Cori  
**Canali 19 – 20**  
2 prese 220  
linee monitor 6 - 7

side





Ph. Roberto D'Aloia - [www.robertodaloia.com](http://www.robertodaloia.com)